

2023

# AIHARA STUDIO

## MOVIE production

---

制作実績・企業の取り組み  
サービスについての説明

Production results and company initiatives  
Service description

# contents

---

- AIHARA STUDIO について・弊社の強み・取り組み
- 制作フロー・制作進行表と各フローについての役割分担
- 初めての制作依頼で気をつけておくこと
- 制作と一緒に準備したい もっと伝えるおすすめのブランディングツール
- その他制作オプションと簡易実績

弊社の強み・取り組み

「誰もが情報をより瞬時に理解ができる」社会へ。  
企業の情報・サービスをコミュニケーションデザインしていく。

AIHARA STUDIO では企業の持つ本質的な魅力やサービスの素晴らしさを  
イラスト・デザイン・映像を駆使し、「グラフィック」を通して、  
情報を「図解」でデザインし、「演出」でユーザーの好奇心とリンクする。

より高品質でわかりやすい情報に整備して  
ユーザーへ届けることでコミュニケーションを促進させます。

Communication  
Design

弊社の強み・取り組み

精度の高いクリエイティブを提供し、企業の未来を斬り開く。

SNS やインターネットが多くの人に完全に普及されて数十年が経ち、  
精度の高いクリエイティブによる情報発信は、  
ほとんどの企業やサービスには必要不可欠になりました。

AIHARA STUDIO ではそうしたハイエンドなクリエイティブを提供し、  
企業が未来を斬り開くことができる、“刀” のような役割を担っていきます。

弊社の強み・取り組み

## ワンストップで行えるプロジェクト管理

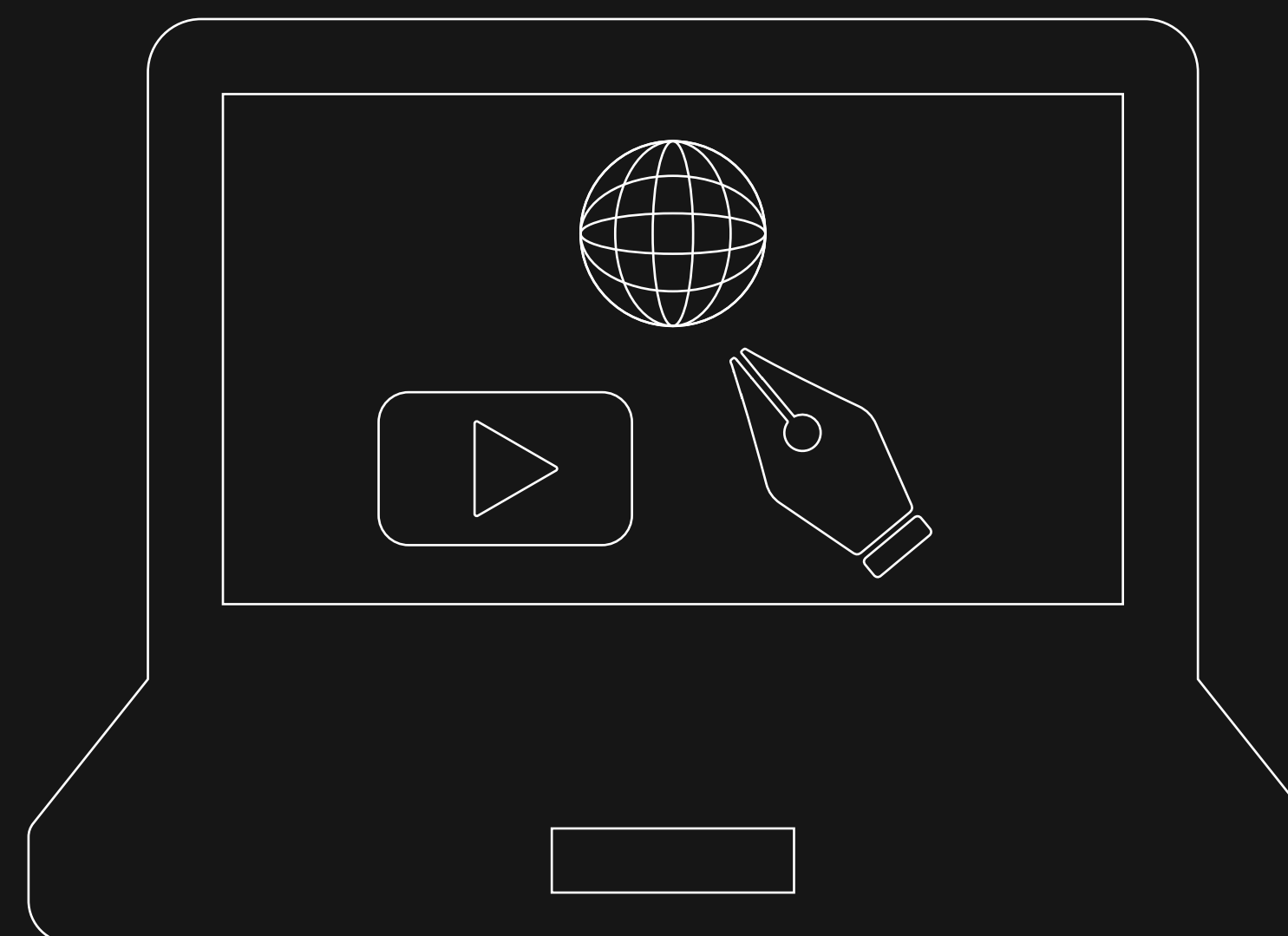
制作・プロジェクトにおいて**オールワンストップ**で請負う事が可能です。

**企業の「やりたい」を実現します。**

ディレクションもデザイン制作もイラスト制作も撮影からアニメーション制作まで  
全てまるっとワンストップだから結果として安くなる点でも弊社はおすすめです。

広告代理店業と全く変わらない品質で制作を提供できる上に、  
通常なら発生するコンサル費や運用方法のアドバイスや  
情報管理などのご相談を受けております。(必要な制作費のみ)

これは完全少数精鋭のワンストップだから成せているサービスです。



弊社の強み・取り組み

## ハイエンドなイラスト業務の実績

他社には簡単には再現できないのが「イラスト制作・漫画コンテンツの制作」です。  
弊社では経歴や取引実績にもあるように、大手制作会社との取引実績があり、  
世間に流通できるハイエンドなイラストコンテンツの提供が可能です。  
IPコンテンツの制作も問題なく制作対応が可能です。

図解したい情報を丁寧かつ

ハイクオリティに届けるという点で、

弊社の右に出る者は無しと、胸を張って制作を提供しております。



弊社の強み・取り組み

撮影からレタッチで**演出も完璧に。**

ハイクオリティな撮影も弊社ならお手の物。

撮影後のレタッチでデザインのレベルをワンランクアップ。

ワンオペ・少数精鋭だからできる価格帯で、

競合他社と勝負ができるプロダクトを提供します。

記事の執筆からビジョンを固めて、

コンテンツを彩る全ての情報を丁寧にアップデートしていきます。

「プロだから任せられる。」



弊社の強み・取り組み

企業に余計なお金を発生させないディレクション  
絶対に必要なものを最短最速で回答を出す。

他社には真似できない制作体制だからできることがあります。

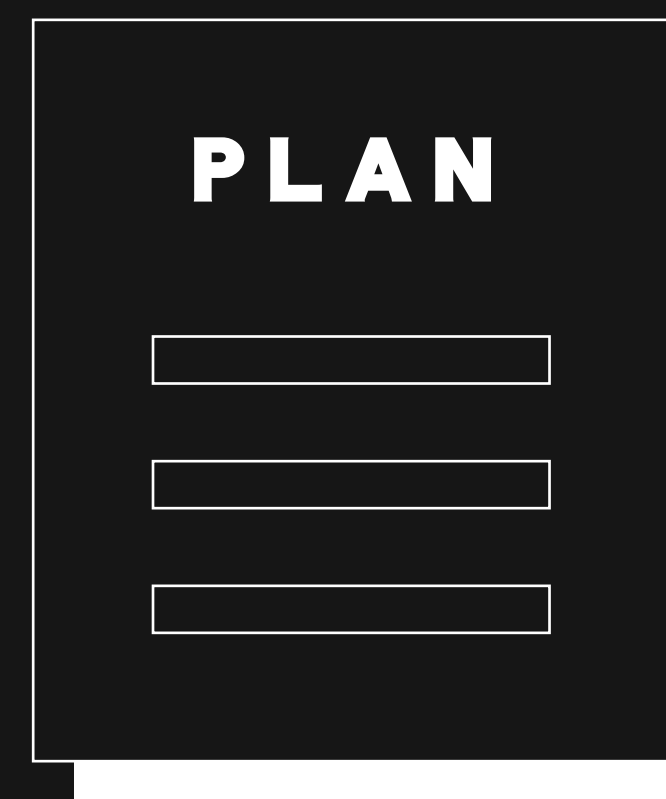
「無駄なオプションや制作をおすすめしないディレクション」をモットーに  
企業様を支えるコンテンツアプローチを心がけております。

制作のプロだから、失敗を未然に防ぐことができる。

失敗と同じくらいリスクを防げる制作を提供します。

「絶対に必要なこと」「やったほうが絶対に良いこと」を、最高の状態で実行し、  
確実に成果に結びつける事。

そうしたサービスを徹底しております。





## 弊社の強み・取り組み

AIHARA STUDIO  
栗飯原 大樹



ディレクターであり、  
クリエイターでもあり、  
だからできる最高の制作と提案。

## 経歴

### Career

不動産広告制作会社 グラフィックデザイナー

ベンチャー企業 ゲームプランナー・マーケティング・WEB 広告プロデュース

広告代理店 クリエイティブディレクター

AIHARA STUDIO 設立 マルチクリエイター・ディレクター

## 取引実績

### Trading performance

大手アニメーション様 グッズイラスト 制作・監修・イラストレーター

大手人材派遣会社様 期末表彰オープニング動画の制作

福島県庁様 障がい者支援 プロモーション映像

## 制作実績

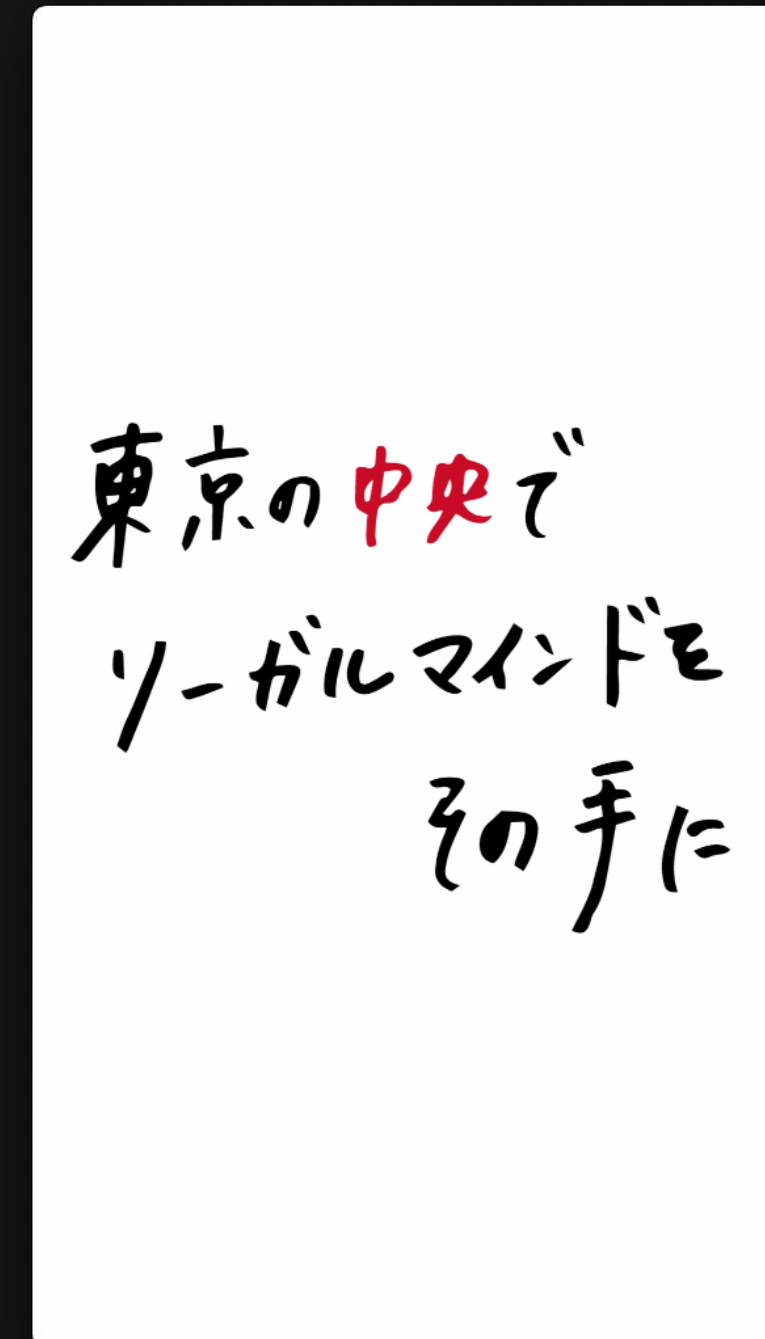
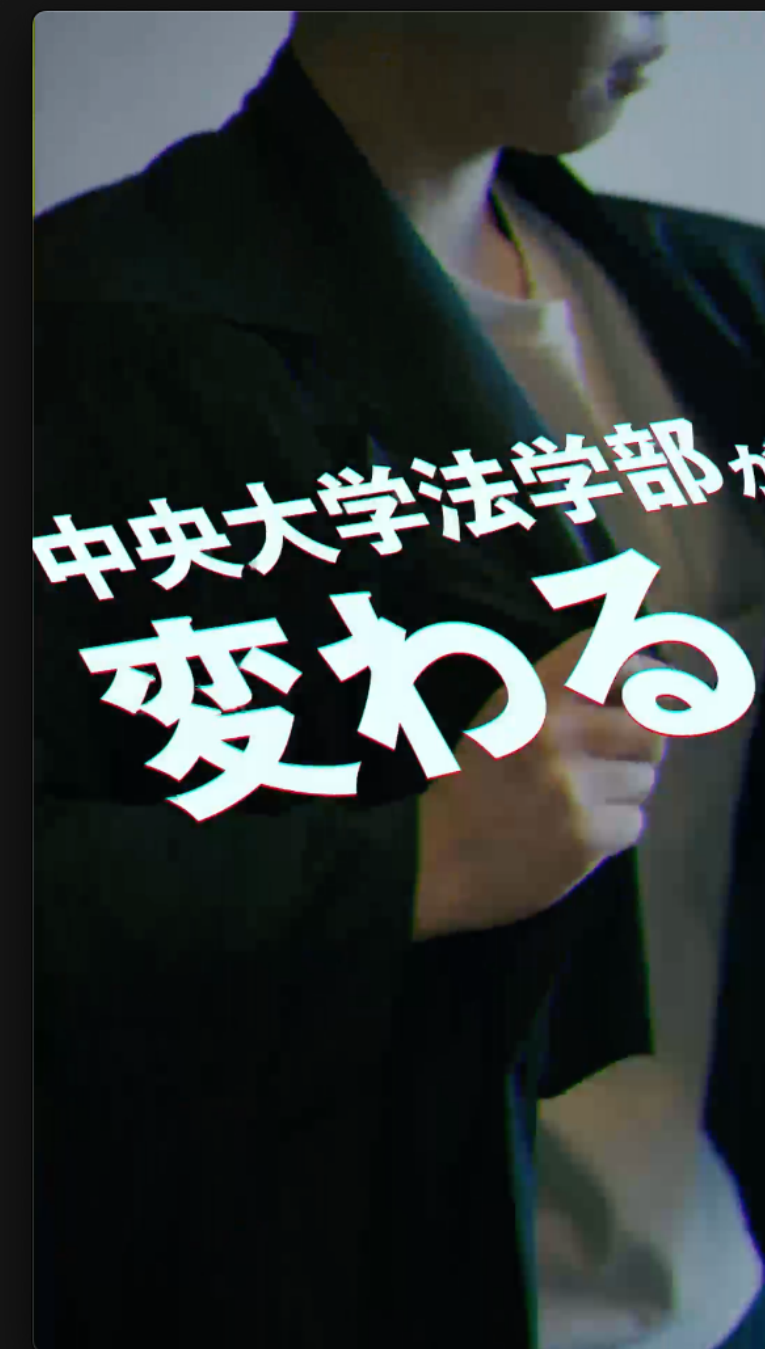
Movie Product

# 中央大学PR駅広告動画

## PR Movie

新宿駅で実施された中央大学様のプロモーションムービーの制作担当をしました。パターン別2本の制作でご予算内で制作実施をしました。

グリッジの効いた「挑戦」な映像と、おしゃれな「生活」にフォーカスした映像で、受験者のマインドに語りかける制作をしています。



## 制作実績

Movie Product

## 新宿区 万引き防止PR

### PR Movie

遠藤憲一さんをプロモーションとして起用。  
約 15 秒程度の映像ですが、インパクトの大きい  
シンプルなメッセージで万引き防止の呼びかけ PR の  
映像を制作いたしました。



Movie Product

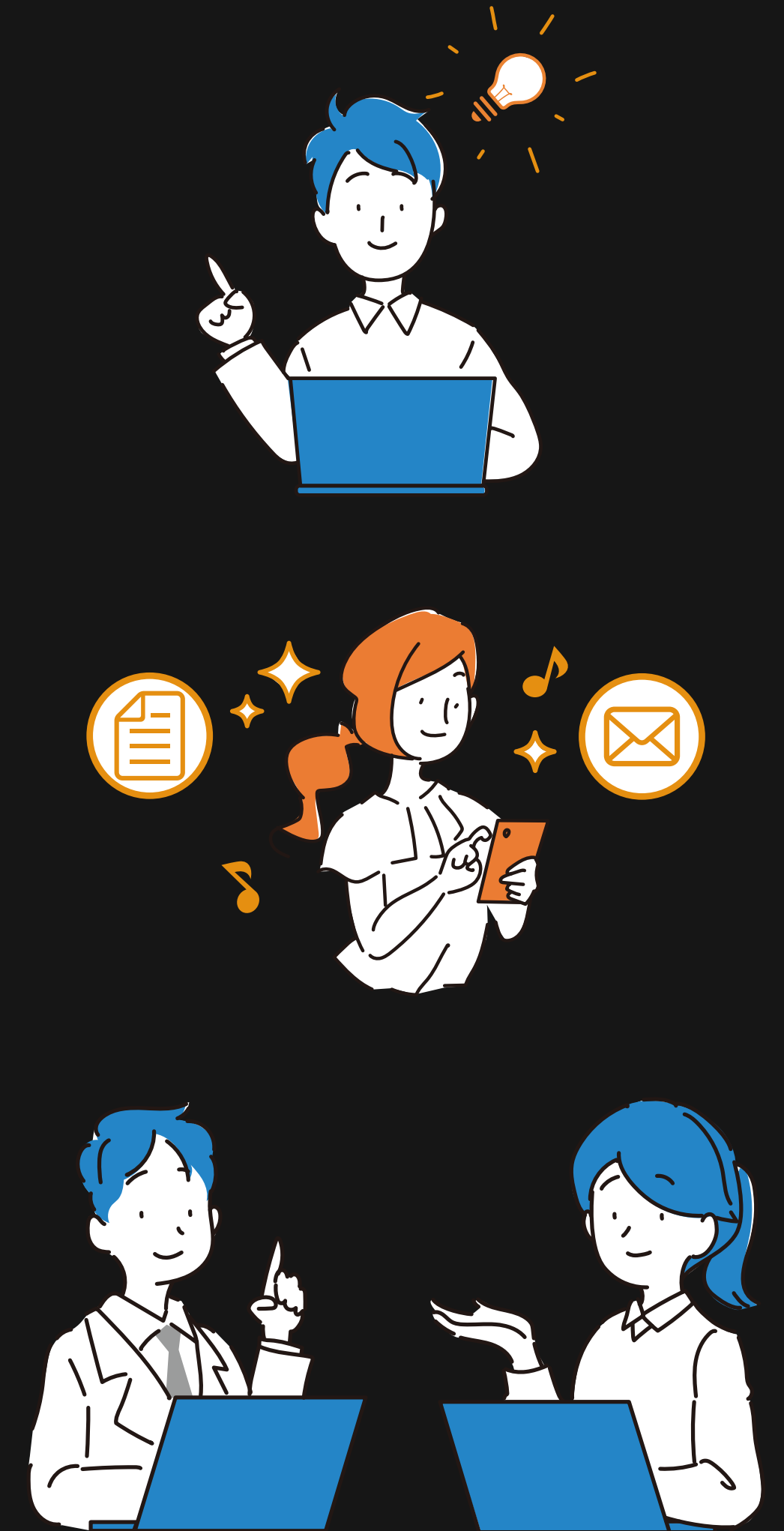
# エンジニアバンク サービス紹介アニメーション動画

PR Movie

株式会社メイプルシステムズ様から、エンジニアの転職・フリーランスエンジニアのマッチングサービス。

エンジニアバンクのサービス紹介アニメーション動画を制作・ディレクションさせていただきました。

サービスの内容を完結かつわかりやすくユーザーに届けるために、シンプルなデザインのなかで常にモーションが気持ちよく切り替わっていきつつ、イラスト自体にもアニメーションを施しています。



Movie Product

## ギークスJob サービスPR動画

### PR Movie

ギークスジョブ様のサービスPR紹介動画を作成しました。  
基本的にYoutube 広告とサイト内で使用を目的にしています。

30秒の動画で短いですが、充実したモーションでボリュームのある気持ちのいいアニメーションになったと思います。



Movie Product

## 新宿区 万引き防止PR

### PR Movie

株式会社トリニティ様のサービスPR用動画の制作とディレクションをさせていただきました。

シンプルなイラストとアニメーションを用いたデザインでユーザーにわかりやすく届けられるように工夫しました。



Movie Product

# プラスオートメーション様 サービス説明動画

## PR Movie

プラスオートメーション様サービス説明動画の作成をしました。

クォータービューの立体感のあるイラストで、商品をシンプルに表現。どのマシンがどのような役割なのかわかりやすく配置しました。

RaaS系サービスが初めての取り組みでしたので、色々勉強になりました。  
世の中の工場・産業がDXで便利になってきたんだなと実感しました。

**+Automation**

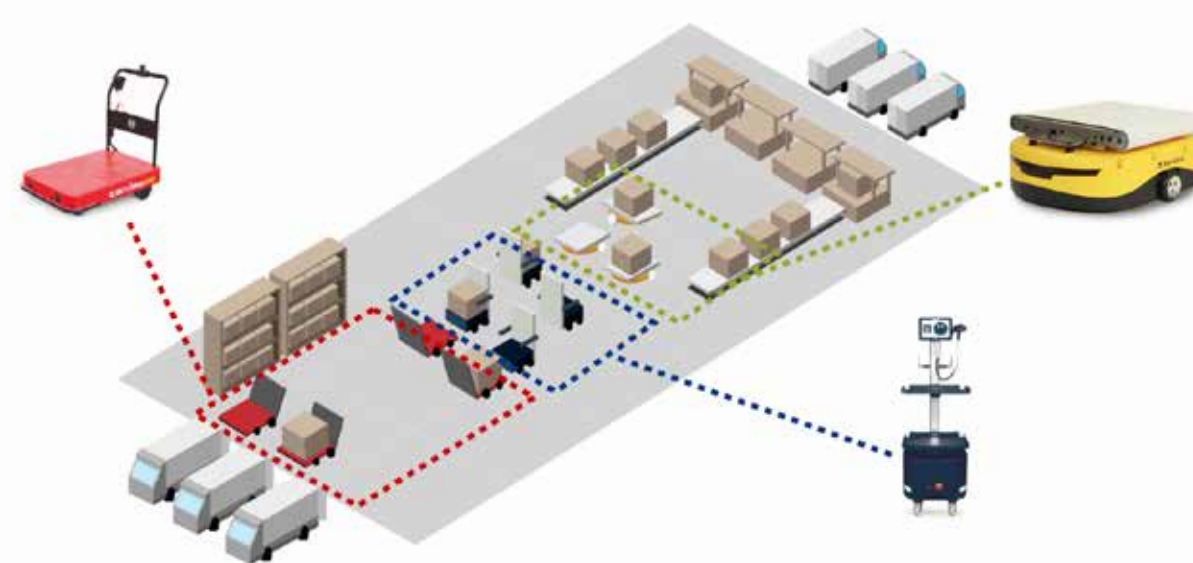
倉庫の自動化を、  
もっと身近に簡単に。

Vendor  
Free

ALL  
Inclusive

Operation  
First

初期費用ゼロのサブスクリプションで提供する、RaaSソリューションプロバイダーです。



仕分け工程の可視化と効率化を最大限に発揮できるよう、物流ロボットの導入から活用支援までを行っています。



Movie Product

# 株式会社PARSOL様 上半期オープニング 動画

## OP Movie

株式会社PARSOL様の上半期オープニング映像の  
アニメーション動画を担当いたしました。

最初は短い納期での依頼だったのですが、  
納品後も継続的にご依頼いただいています。

大手企業からのご依頼でしたので、頑張りました。





Movie Product

# クリニカルサポート 新卒・中途 採用 オンライン会社説明ムービー

PR Movie

株式会社クリニカルサポートのオンライン会社説明ムービーの制作を担当しました。  
撮影にはカメラマンカメラマン一名のアサインとナレーター一名をアサインし、そのほかの全業務を担当しました。

Youtubeへの掲載と、求人ページへの掲載を用途とし、会社のことを知ってもらい、解像度を高めて入社してほしいとの意向をしっかりと汲み取り、図解した情報を多く、整理し、わかりやすくしました。  
イラストも大変好評で、喜んでいただけました。



Movie Product

# GYAKUSAN様

## プロモーション映像&説明動画

### PR Movie

GYAKUSAN様のサービス紹介映像と説明動画を3本を作成させていただきました。

イラスト・ナレーション・絵コンテを全て先方からご提供いただいたので、カットデザインと編集作業のみでした。

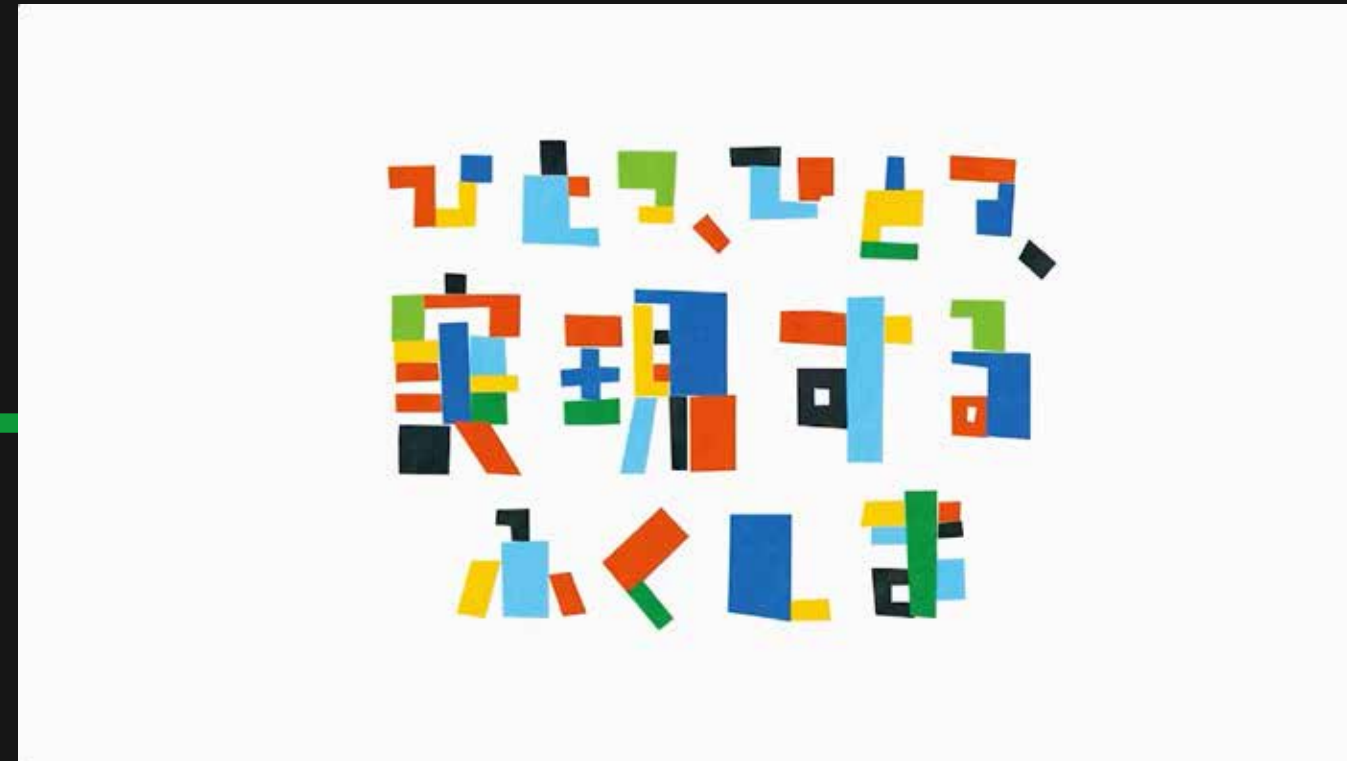
シンプルですが、動きの快活なアニメーションになったと思います。



# 福島県庁様 障がい者支援PR映像

## PR Movie

福島県庁様 障がい者支援 PR 映像の制作を担当いたしました。



身体障がい      知的障がい      精神障がい



これからどんな障がい特性があるのか、どんな配慮が必要なのか説明いたします。

知的障がいについて



障がいの程度には、個人差があり、障がいがあるとはすぐには分からないこともあります。

『サービス業』  
宿泊施設や飲食、スポーツ施設、その他

総合案内  
総合案内  
INFORMATION

肢体不自由



無理に机を利用することはせずに、別のやり方で受付を行うなどの対応をします。

業界の基準となる制作フロー・  
制作進行表と各フローについての役割分担

---

## 制作工程簡易説明図

- 1 ご相談のご連絡
- 2 ヒアリング・MTG
- 3 見積もり作成
- 4 最終受注確認・MTG・キックオフ
- 5 絵コンテ構成制作開始
- 6 デザイン制作・イラスト制作開始
- 7 撮影開始・編集・アニメーション開始
- 8 請求書の送信・入金依頼

こうした内容を基準にしつつ、  
企業のことや、  
仕事やプロジェクトのイメージを  
共有していきます。

ご相談後、企業様に  
実行するかどうか、  
ご検討いただきます。

## 1 ご相談のご連絡

- ✓ 大まかにやりたいこと・やるべきこと・企業課題の共有
- ✓ 全体の金額感・広告制作業界の基準値の説明
- ✓ 弊社からの簡易提案・押さえていた方がいい全体の認識の共有
- ✓ その他注意事項の共有・質疑応答
- ✓ 簡易提案資料の共有
- ✓ 抑えておいてほしい合計予算の共有

実際の制作をイメージするために  
数回にかけてMTGをすることも。  
具体的な予算の確保が  
できている状態でお話しが進みます。

ならこんなことができますよ



ディレクター

このくらいの金額で...



企業様

## 2 ヒアリング・MTG

担当

(ディレクター)(企業様)

- 課題について
- ユーザー象・ペルソナの設計
- 制作物のボリューム感
- スケジュール
- クオリティライン・リファレンスの設計
- 確保しているご予算の共有

### 3 見積もり作成

担当 (ディレクター)

●	リファレンス・ご要望の共有	担当 (企業様)
●	見積もり作成	担当 (ディレクター)
●	見積もりチェック	担当 (企業様)
●	金額相談・予算確保	担当 (ディレクター)(企業様)
●	最終確認	担当 (ディレクター) (企業様)

正式なお見積もりは  
フェーズに分けて発生します。

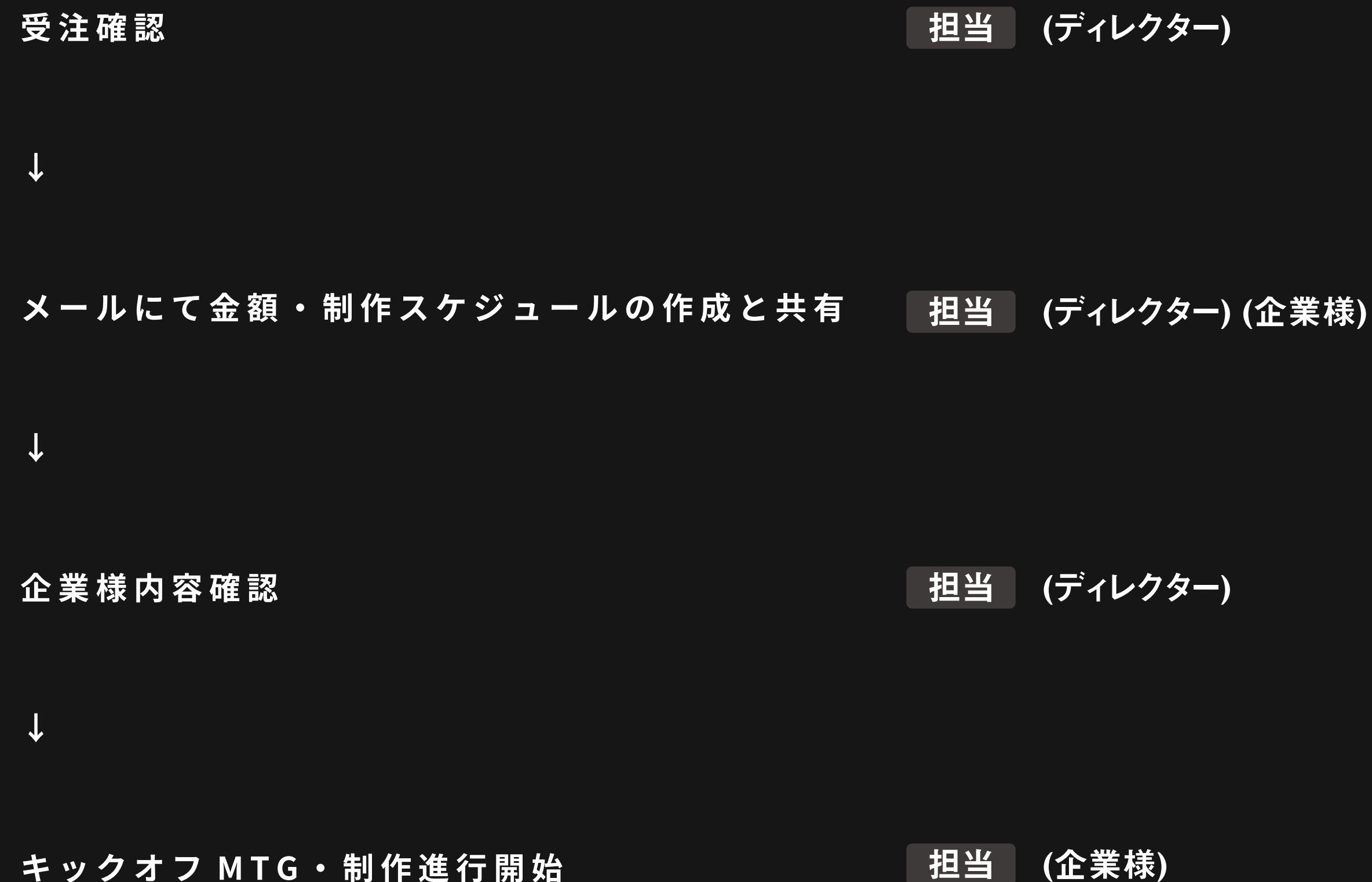
フェーズを分けることで、  
作業費を削れる部分を  
細かく見つけやすくなったり、

必要な追加すべき機能を  
後入れでも発見しやすくなるメリットがあります。

制作予算を超えないよう、  
慎重に進めていきましょう。



## 4 最終受注確認・MTG・キックオフ 担当 (ディレクター)



全体のフローに関する認識の共有を細かく全員に確実にできてから、実際に制作が開始されます。

どこで、どういった時に、どんな動きがあるのか、現状の具体的な問題点は何か、追加で費用が発生する場所はどういう時か、

課題解決に向けて全体が同じ方向を向いて一斉に取り組めるような土台をミーティングを通して共有します。

## 5 構成制作開始

**担当** (ディレクター)

初稿提出まで約2週間～3週間  
構成納品まで2ヶ月以内を目処にしています。

- MTG・アンケート実施・ブレインストーミング  
※必要であれば細かく実施します。  
※より細かな認識共有・リファレンスイメージの共有 **担当** (ディレクター)
- 必要素材・情報の共有 **担当** (ディレクター)
- キャッチコピー・記事ベース作成 **担当** (ディレクター)
- リファレンスを元に構成と絵コンテの作成 **担当** (ディレクター)
- 確認 **担当** (企業様)
- 修正対応・情報の追加・整理 **担当** (ディレクター)
- ※正式なお見積もりの更新(変更がある場合) **担当** (ディレクター)(企業様)
- 構成・絵コンテ・構成テキストの完成※ **担当** (ディレクター)

企業の課題・問題を診察し、  
解決に導くクリエイティブのお医者さん



それがディレクターのお仕事

※構成が完成するまでに、必要な機能、必要な情報やテキストを全て洗い出します。必要な機能が追加される場合、見積もりが変化することがあります。

※見積もりが変化する場合、再度見積もりを作成いたします。双方確認完了の上、作業開始になります。

※必要に応じてスケジュールにずれが発生する可能性があります。余裕のあるスケジュールで設計しましょう。

※150万円以上の制作になることがわかっている場合、分割でのお支払いになります。一回目のお支払い発生は、この構成の制作が完了した段階になりますので、お気をつけください。



## 7 撮影・編集 アニメーション制作


**担当** (ディレクター)(カメラマン)  
(編集者)(映像作家)

初稿提出まで約3週間〜1ヶ月  
納品まで2ヶ月〜3ヶ月を目処にしています。

●	撮影 1~4日程度	<b>担当</b> (ディレクター)(カメラマン)(企業様)
●	編集	<b>担当</b> (ディレクター)(編集者)
●	アニメーション作成	<b>担当</b> (ディレクター)(映像作家)
●	確認	<b>担当</b> (ディレクター)
●	確認	<b>担当</b> (ディレクター)(企業様)
●	修正・調整	<b>担当</b> (ディレクター)(映像作家)(編集者)
●	完成・納品	

**カメラマン**


高品質な写真素材が必要なら  
カメラマンも加われます。



※通常別途費用が発生します。

**編集者**


撮影した動画を編集する  
エディターが必要です。



※通常別途費用が発生します。

**映像作家**

デザインやイラストを動かす  
アニメーションを作成します。



※通常別途費用が発生します。

※デザイン・構成についてこの後の修正は原則禁止です。  
 もしも企業様のご都合による修正が発生場合は修正費がページ  
 毎で発生しますのでお気をつけください。  
 ※修正費が発生した場合、再度正式な見積もりを作成いたします。  
 双方確認完了の上、作業開始になります。  
 ※必要に応じてスケジュールにズレが発生する可能性があります。  
 ※必要に応じてスケジュールにズレが発生する可能性があります。余裕のあるスケジュールで設計しましょう。

## 8 完成・納品

- 今後の修正や更新の対応についての説明
- 以降運用とその後のプロモーションについて

## 9 ご請求・入金依頼

- 全工程終了
- メールにて請求書の送付
- 入金確認
- その他コンテンツのご相談と提案

「企業の未来を創る。」  
そのお手伝いを”クリエイティブ”で  
プロとしてお手伝いさせていただいております。

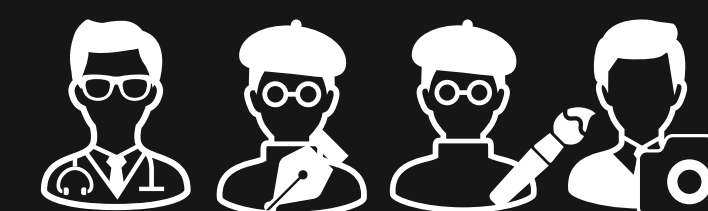
社内のリソースだけではできない  
企業の印象や信頼を、  
ビジュアルライズしていくのが  
我々の業務です。

「創ること」が社会の信頼に。  
新たな人との出会いにつながる。  
そんな未来を提供します。

完璧とも言える少数精鋭だからこそ  
最高品質を安定した価格で



=



・ディレクター・デザイナー

・イラストレーター・カメラマン

・編集、アニメーション

全てを最高品質で”一人”で提供できるから

“人件費を製作費のみ”に割り当てて

無駄な出費が減り、

修正へのフットワークも軽くなり、

価格が安くなる。

それが AIHARA STUDIO

## ご予算についてのアドバイス

### 初めての制作への取り組みであれば

弊社での制作をご依頼いただく場合、「依頼していただいた企業様に無駄な出費をさせないサービスの提供をする。」とすることを徹底的に行っています。

中長期的な観点で見ても、他社よりも良い品質と価格でプロジェクトを実行していきます。

どんなプロダクトの制作になっても、必ず予算は最低ラインで100～150万円ほどは抑えておくことをおすすめします。

「企業ブランディングとして初めて制作を本格的に実行する」

「初めて制作の依頼をする」

こうしたお悩みをもつ企業様であれば特に、ちょっと多いかなと思うくらいを控えておくといいと思います。

制作に慣れていない方こそ、さらに様々なプロダクトが必要になってくる可能性も少なくありません

価格と品質のバランスは難しい・・・



…とは思いますが、  
初めて取り組むプロジェクトだからこそ、  
土台をしっかり作っておけば、  
修正などの細々とかかるような  
ランニングコストが低くなり、  
5年後、10年後で見た時に、  
コンテンツ自体の運用費は低くなり、  
品質の高いコンテンツを増やせます！

## ご予算についてのアドバイス

### プロ2人を半年間100万円で雇う、これ高いですか？

ほとんどの制作には、ご相談から始まって3ヶ月～半年、長ければ一年ほど制作に時間がかかります。制作フローを見たらわかるように、最低でも4~5人のプロを雇う必要があります。弊社ではそのプロフェッショナルな仕事を1~3人で実行します。

この3ヶ月～半年の期間、実績のあるクリエイティブのプロを雇うということ、100万円で実行できる。これは高いでしょうか？安いでしょうか？

ハイエンドなクリエイターの採用を期間を設けて必要な時に必要なものをクリエイティブしていく。不必要な作業は発生しないので、依頼がない限り基本的な出費はない。

これは正社員としてクリエイターを採用するよりもかなり安く、さらに社内リソースの多く割かずに、ハイクオリティを目指せます。



腕の立つ「プロフェッショナル」

そんな人材が企業のブランディングをお手伝いします。



## ご予算についてのアドバイス

---

残った予算から次のブランディングの手を考える。

「最初に確保した予算からいかに低く、  
最小限の動きで最大出力のパフォーマンスを実行するか。」

これが弊社としてのクリエイティブサービスにおける武術の如く制作方針ですが、その結果として、最初に確保していたご予算にさらにご予算を少しだけ足すか、はたまたその予算の中でもう一つブランディングに繋がるコンテンツを作るのか、**その選択ができるところまで、企業様を導いてまいります。**

やってもいい、期間をおいてやっていってもいい、**追加でつくらないという選択肢ももちろん。**ブランディングにおけるあらゆるクリエイティブコンテンツを、「**正しく検討できるレベル**」まで持っていくことが大切です。選択を検討できるというのは、選択する努力をしたから。

このように、企業の大切な未来に繋がるクリエイティブを提供しています。

## 初めての制作で企業様がよくする失敗

### 色々一気に実装してしまうという失敗

よく制作を依頼する企業がミスをするのが  
情報のフェーズと今後の願望を一緒にしてしまうこと。

一気に色々実装しようとしてしまっただけで時間も費用も多く取りすぎてしまい、  
“途中で意見や達成すべき目標が散漫になってしまう”パターンはとても多いです。

その結果、制作費以上に修正費が多くなってしまいうんてことも現場としてはあつたりします。

弊社では、そうした問題を解決するために  
企業が実行するクリエイティブとコンテンツのフェーズを徹底的に調査と分析をし、  
決めづらい「ブランディングの優先順位」から提案させていただいてます。



コンテンツ・ブランディングに有効な  
その他制作オプション

---

## コンテンツにおける制作のオプション

ブランディングを構築する、見直すということは、  
訪れるユーザーとのコミュニケーションのあり方を見直すということです。

そのコミュニケーションを円滑にするために、  
映像やウェブサイト以外にもいろんな手段で社内の情報コンテンツを発信していくことで、  
ユーザーに最適化された情報を常にアップデートすることができます。

また、今回WEBサイトのリニューアルを担当させていただく場合、  
サイト制作が完了した時点で情報の共有が確実にさせていただいてるので、  
オプションの費用が通常の受注よりも安くなる場合がございます。

# 企業が取り組んでいる活動を漫画パンフレット化

例えば事業として、社会的課題 (SDGs) に業務の結果として取り組みにつながっていることが案外知られていない企業も多く存在します。そうした+アルファの出来事を実際の業務を交えて分かりやすくすることで、社員の仕事に対するモチベーションにも繋がりがながら、

社会に対してより良い印象を持っていただけます。ただ文字を羅列するのではなく、自分達の魅力を誰もがわかるように漫画でその取り組みを発信することで、多くの人に情報を届ける要素になります。さらにそれを映像化することも可能です。



## コンテンツにおける制作のオプション

社内のニュースをブログ形式でアップ。  
取り組みを24時間リアルタイムにアピール。

企業の取り組みから日々の業務、イベント・活動なども発信して社風を共有。

記事制作代行も可能です。

社内の取り組みを全ての社員からも見える化することで、社員から積極的に今後の取り組みへの提案やアイデアが出てくる補佐が可能です。

また、社内の課題をページを通じて相談することで、社員から画期的なアイデアを集めることにも繋がり、結果として社内の交流を増やす作用もあります。

企業イベントや展示などを行う際にも、ページを作成して発信することで、リアルタイムにさまざまな関係者にも発信が可能です。



## 業務内容のマニュアルを完全パンフレット化

新入社員が仕事の基礎を覚えやすくするための取り組みを強化。

新入社員が仕事の基礎を覚えやすくするための取り組みを強化。

完全に社内のコンテンツですが、  
新入社員が絶対に覚えておくべき情報をリスト化することで、  
社員の成長速度を確実に加速させることができます。

業務内容を映像化する企業も多いのですが、ポイントを確実に見返すことができるフォーマットとしてパンフレット化しておくことで、社内の情報流通がさらに精度が高くなり、よりハイエンドなアイデアを社員同士で出せるように情報を整備します。



## ロゴの制作・リニューアルも行って、 ブランディングを一新することも。

弊社ではロゴの制作リニューアルなども承っております。

せっかくプロダクトやコンテンツを一新して整備をしていく際に、こちらもぜひご検討いただければ幸いです。

例えばWEBサイトはよく企業の玄関と言われます。  
ロゴは企業の顔と言われています。

ユーザーの深層的な信頼に直結するからこそ、上記の情報デザインを提案させていただきました。

ロゴなどを含むトータルブランディングは、弊社の得意なことです。  
是非ともご検討ください。

可愛いからカッコいい  
しっかりからおしゃれまで

エンタメにも使える  
幅広いタッチでの提案が可能です。





## コンテンツにおける制作のオプション

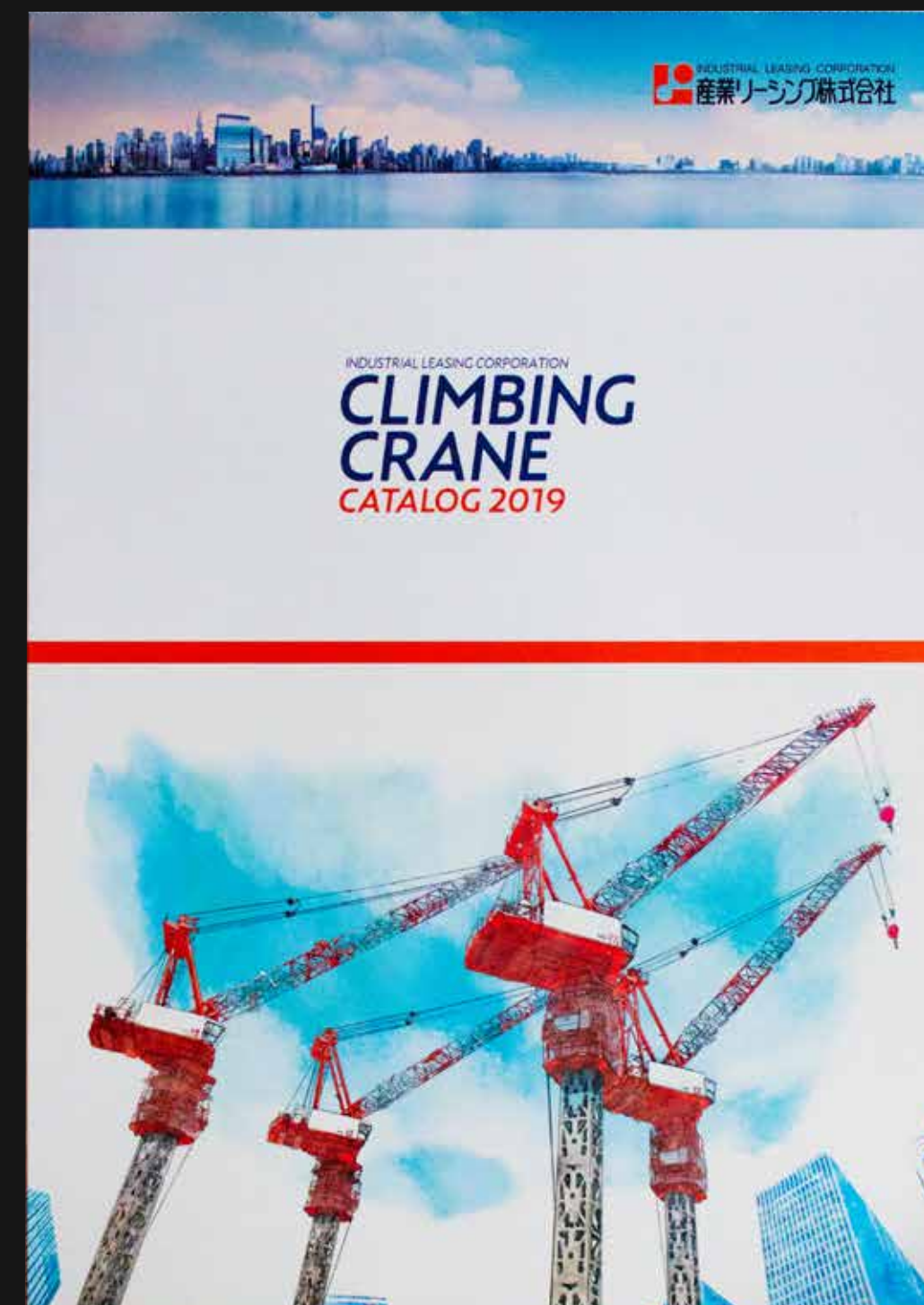
パンフレットだけでなく、  
カタログなどの冊子も制作可能。

弊社ではカタログなどの冊子も制作が可能です。

複数ページに渡って全体の構成を作るところから、  
デザイン・撮影まで全ての制作を担う事が可能です。

お客様に事業のサービスや商品を正しく検討していただきつつ、  
ページをめくる楽しさを味わえる。

そんなハイクオリティな冊子を提供します。



コンテンツにおける制作のオプション

## ポスター・チラシ・バナー・フライヤーに ブランディングに必要な名刺などもまるっと。

イベント PR、新商品の案内、セールのお知らせなど、目的に合わせたフライヤー、チラシ、DM をご提案します。デザインやメッセージ、目を引く写真やイラストをご提案します。

企業のブランディングに必要な印刷媒体を一通り取り揃えることが可能です。

印刷からお届けまでサポートいたします。



コンテンツにおける制作のオプション

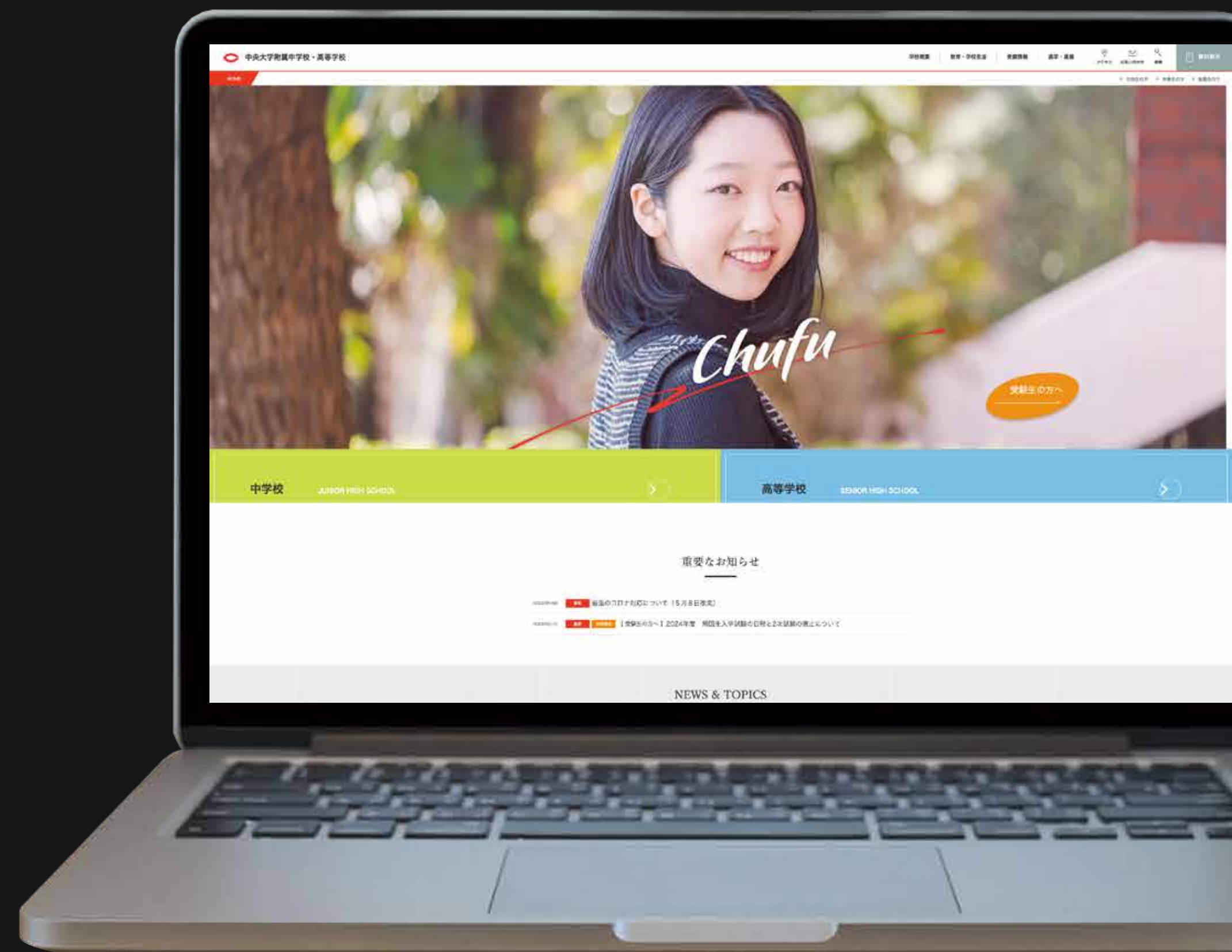
## WEBサイトの制作 フルリニューアルのご相談も承ります。

WEB制作の実績も多くあります。

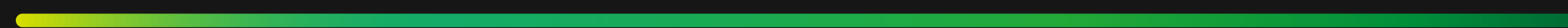
企業の印象に大きく関わってくるWEBサイト。

訪れるユーザーに信頼を与えるデザインと  
コミュニケーションの提供を行います。

豊富な実績で安心と確実な実装をお届けします。



その他実績



## 制作実績

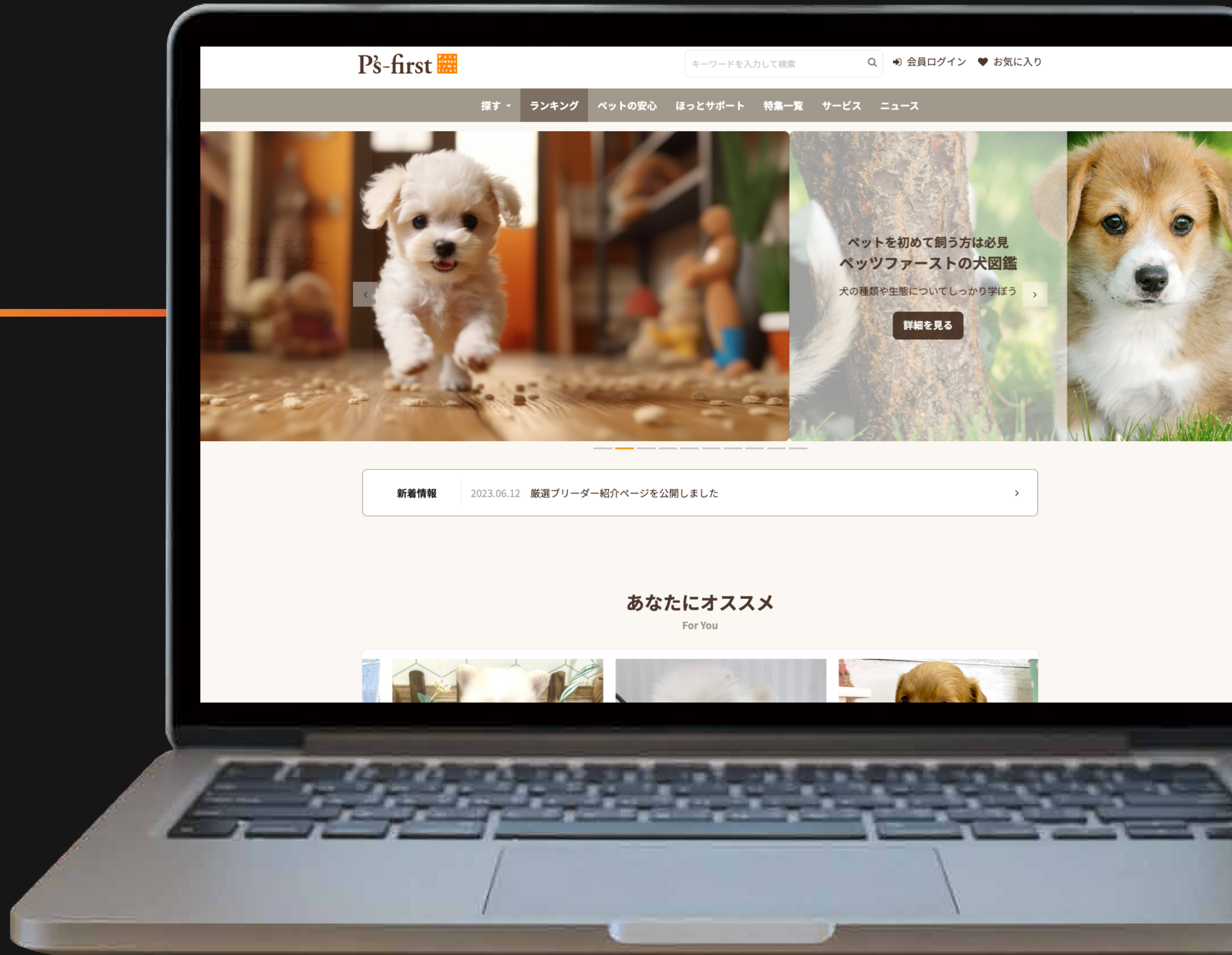
WEB Product

# 株式会社ペッツファースト様

## WEB renewal

広告代理店時代にディレクションさせていただいた企業様です。ペット情報の検索と、企業の取り組みに関する情報をまとめていく、ECサイト（同時の販売サイト）の構築からデザインまでをディレクターとして参画しました。

金額もとても大きなプロジェクトでしたので、全体が緊張しておりましたが、企業様含め全体を通して、想いを繋ぐようなプロジェクト進行ができたので、サイト自体も明るく、いいページになりました。



## 制作実績

WEB Product

# 株式会社すかいらーく様jobページ

WEB renewal

代理店時代のお客様です。

すかいらーく様の採用ページのディレクションをさせていただきました。様々な雇用形態と、全国各地の求人情報にアクセスできるページを作成。

時期によって変化する欲しい人材のトピックスを作成して更新できるように構成。見やすく、さらに求職者のモチベーションに繋がるような記事を大量に制作して検索にヒットしやすい環境を作りました。

ユーザーにとにかく丁寧に寄り添ったサイトになりました。



## 制作実績

WEB Product

# 東洋電機製造 100周年記念サイト

WEB renewal

東洋電機製造 100周年記念サイトです。  
大きな実績のPRサイトとして、コーポレートカラーを基調としたロゴからサイトの印象まで作成し実装しました。



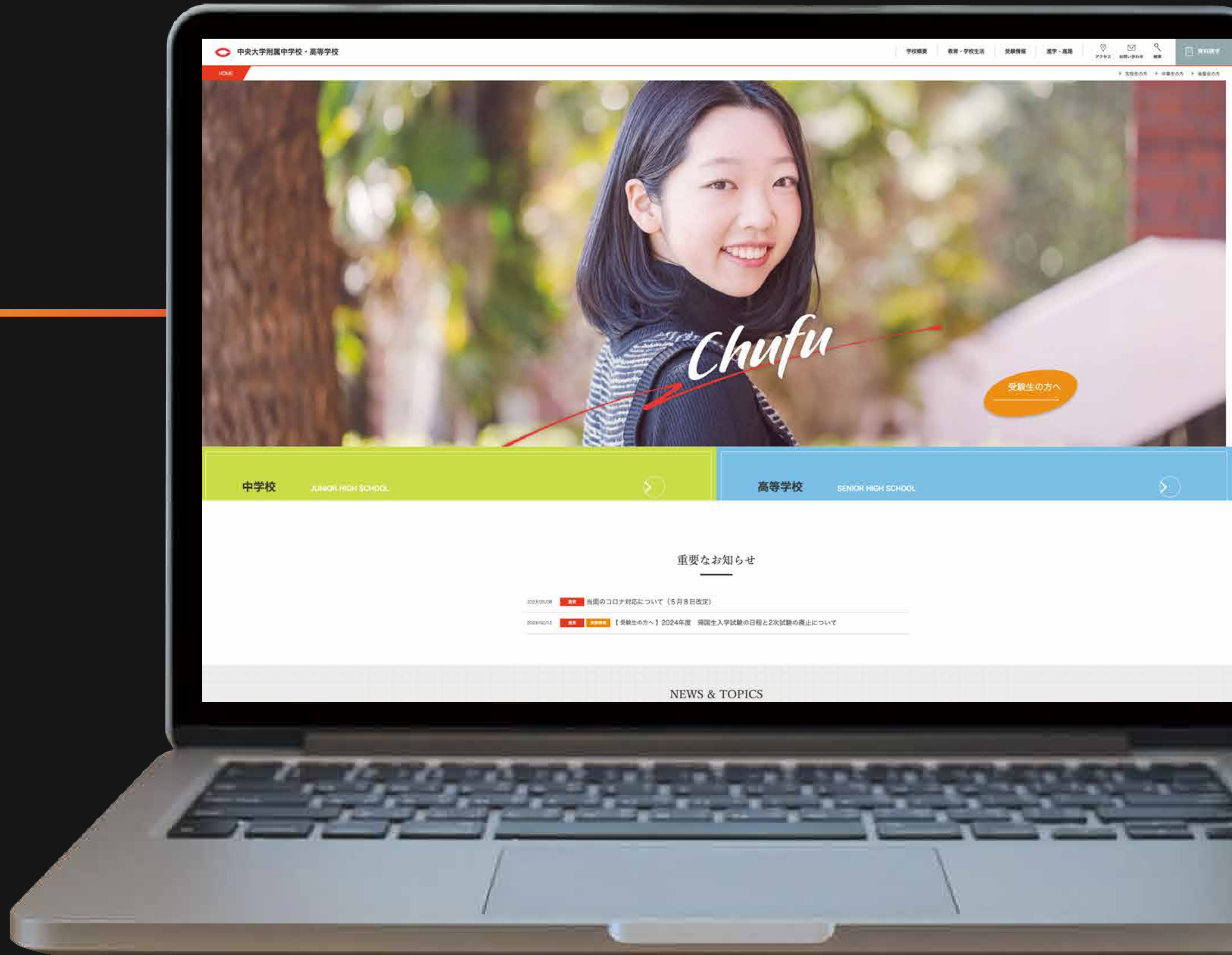
## 制作実績

WEB Product

# 中央大学附属中学・高等学校 HP

WEB renewal

中央大学の附属中学・高等学校のコーポレートサイトです。  
全体的にフレッシュなトンマナで構成してあるサイトを目指して制作しています。





## 制作実績

WEB Product

# 品川神社様 公式HP

WEB renewal

品川神社様の公式HPの制作です。  
神秘的な雰囲気写真を写真から感じ取れるよう、ファストビューは外観の一番映える晴天の日に撮影。  
自然光での撮影で、見事に綺麗な色が出ました。



## 制作実績

WEB Product

# 渋谷ファッションアート専門学校様

WEB renewal

渋谷ファッションアート専門学校様の公式ページの制作です。  
オーソドックスなサイトですが、訪れるユーザーが自分の目指す課にアクセスがしやすい設計です。



illust Product

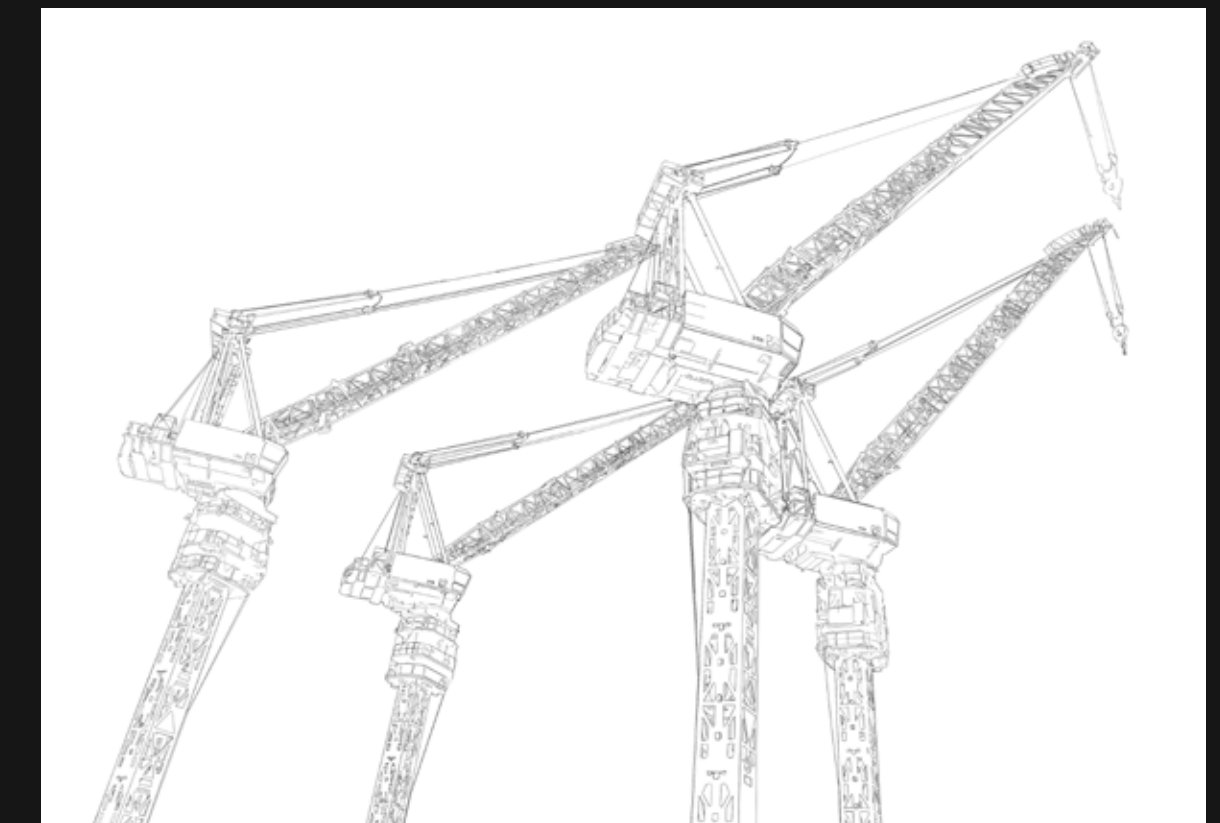
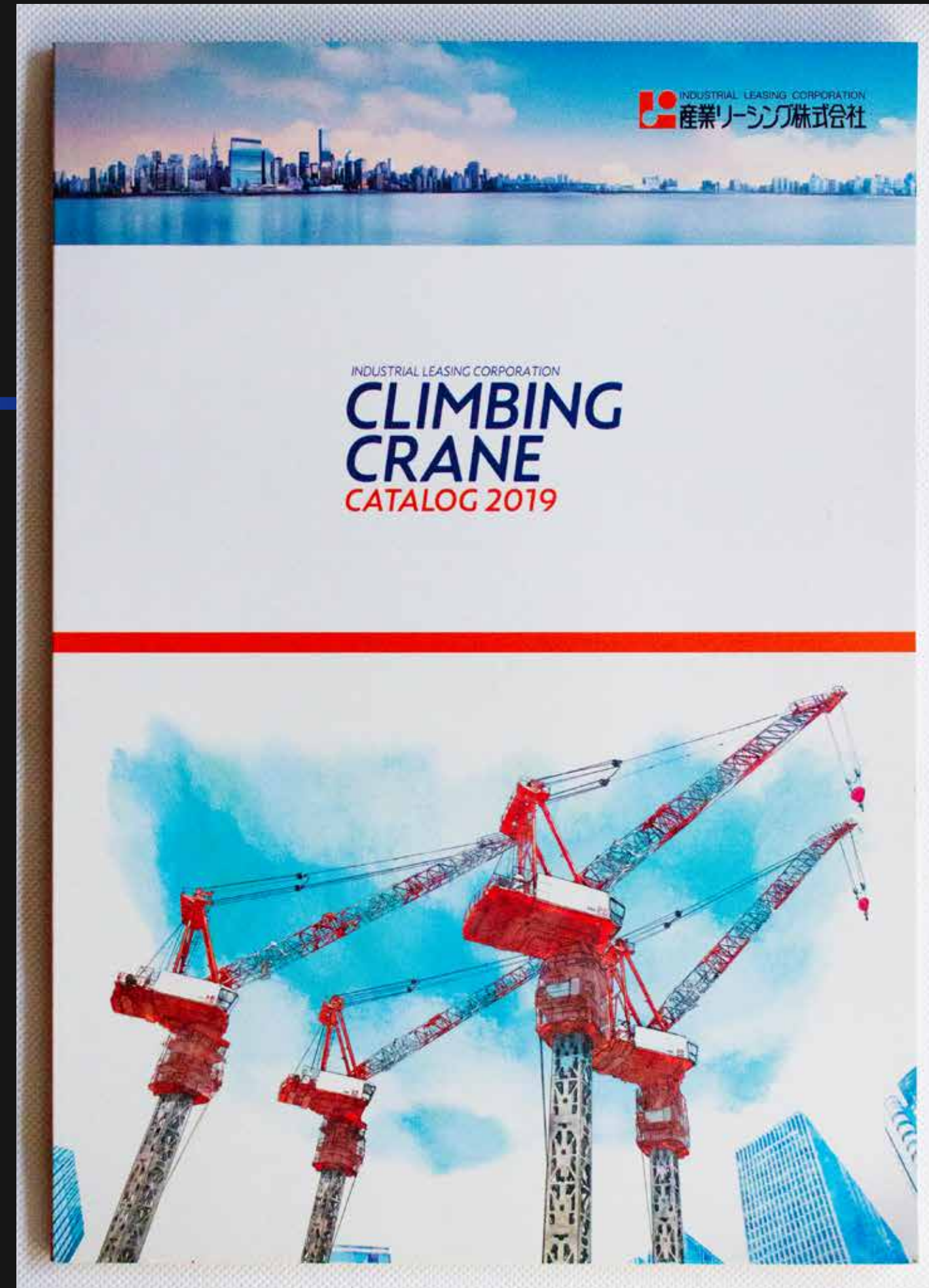
# 産業リーシング株式会社 カタログ表紙イラスト

illustration

産業リーシング株式会社カタログ表紙イラストを担当させていただきました。

線画から着彩まで全てデジタル作画で、水彩のようなタッチをデジタル上で再現。  
お客様には大変喜んでいただけました。

質量のあるクレーンの絵を描けたと思います。  
クレーンのレンタル事業のカタログって初めて見たので面白かったです。



illust Product

# ONE PIECE ワンピース 20TH シーズン ワノ国編 PIECE.34

illustration

ワンピース ワノ国編 20th DVD ブルーレイのジャケットを描きました。



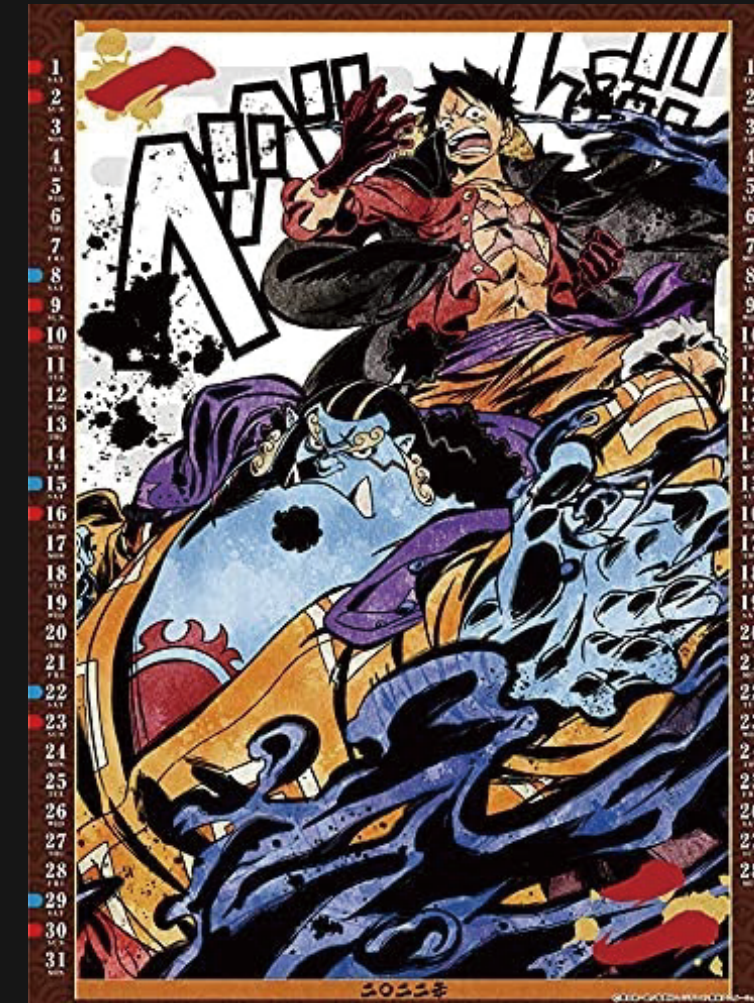
illust Product

# 2022年 ONE PIECE カレンダー

illustration

ワンピース 2022 討ち入り衣装カレンダーのレイアウト・作画・監修・修正を担当しました。

カッコよく仕上がったと思います



illust Product

# 2022年 トロプリ カレンダー

illustration

トロピカルージュプリキュア 2022 カレンダーのレイアウト・作画・監修・修正を担当しました。



illust Product

# ダイの大冒険展 パネルイラスト エフェクトデザイン

illustration

ダイの大冒険展で使ったパネルイラストのエフェクトデザイナーをしました。



illust Product

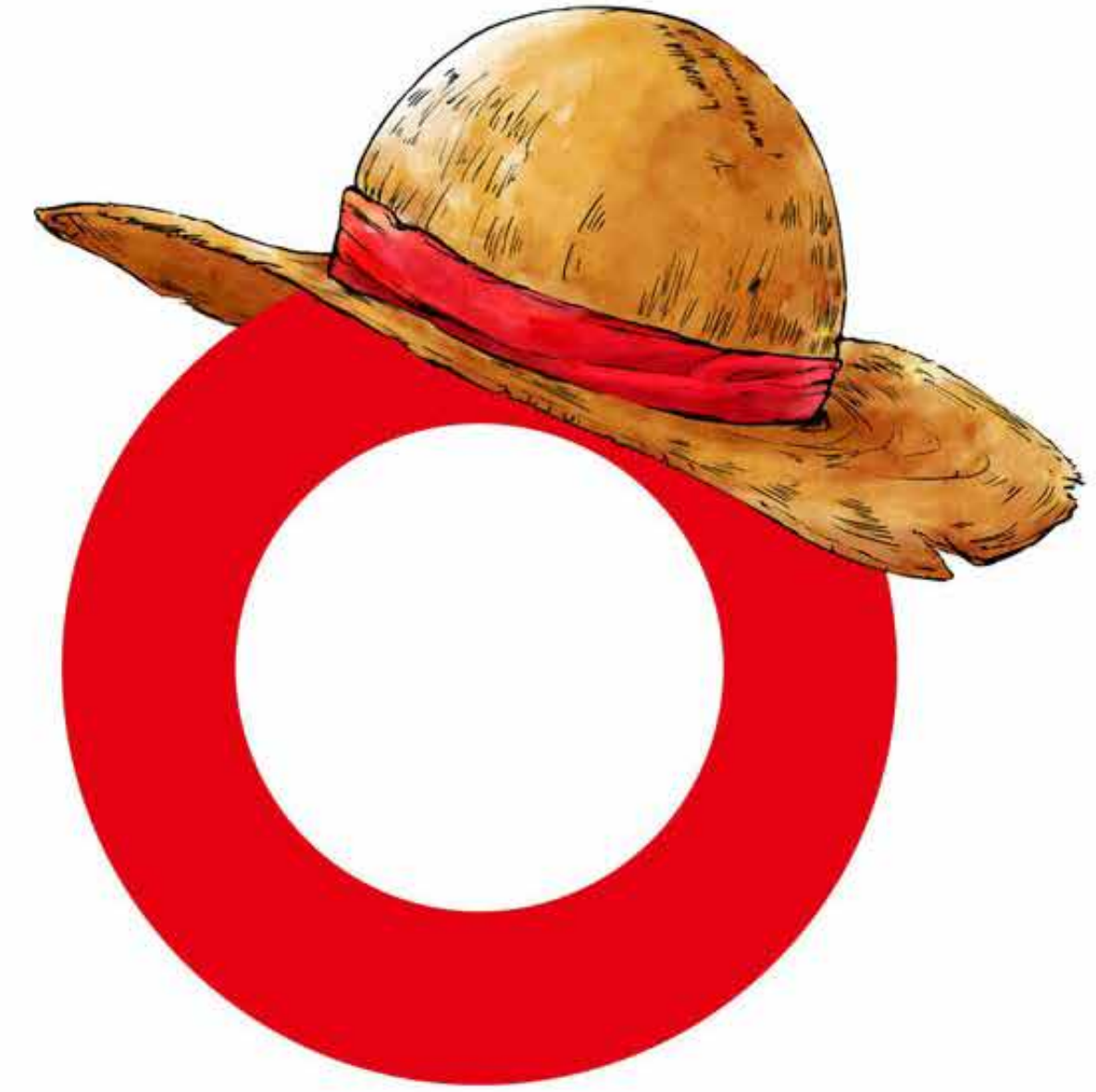
丸紅 PR ワンピース

コラボ企業広告 メインビジュアル作画

illustration

丸紅 PR 広告メインビジュアルの作画を担当しました。

日本経済新聞の一面広告になりました。



Global crossvalue platform

**Marubeni**

明日、出航。



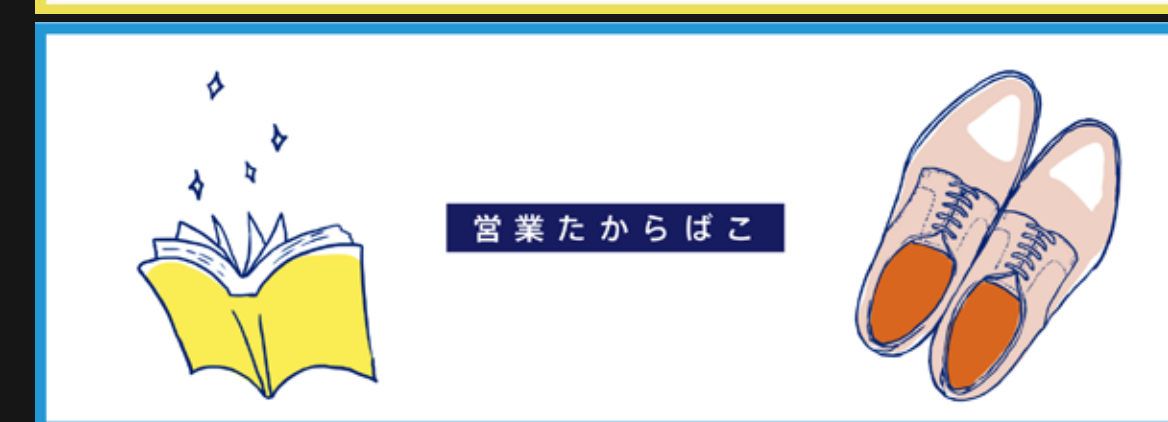
illust Product

# 株式会社リクルートスタッフィング様 イラスト制作

## illustration

WEBメールに使用するイラストとデザインの作成をしました。

オシャレ系のテクスチャを作るところから、数十体の集合絵だったので  
なかなか大変でしたが、好評だったようで嬉しかったです。



graphic design Product

## 成徳大学 2018 大学案内パンフレット

### Design

2018年の成徳大学の大学案内パンフレットを作成。  
1年間を通じたカリキュラムやイベントの充実した制作になりました。



graphic design Product

## 鶴見大学2018 大学案内パンフレット

### Design

鶴見大学 2018 大学案内パンフレットを担当しました。  
表紙は社内コンペが開かれ、採用されました。  
「自分の未来を斬り開く」といったメッセージを  
抽象化したデザインで表現しました。



# LEBEN 新小岩 チラシ制作

## Design

イニシアシリーズ LEBEN 新小岩のチラシデザインの作成をしました。各期事にデザインを新調。  
全ての期でデザインのトータル担当をしました。

**LIVING IN THE PARK** 全197邸のビッグプロジェクトが放つ、洗練と開放の別世界へ。

LEBEN SHINKOIWA INAOYIA  
第5期3次 | 第6期  
新発売

3LDK 3,300万円台〜 東南向 70㎡超 3,800万円台〜

OMOTENASHI  
japan service quality  
2017

残りわずか!!  
即入居可  
※除のり部屋をご覧いただけます。

駅地内 100%設置  
月額2,000円より

× 居住者専用シャトルバス  
エントランス前から「新小岩」駅へ直通 8分

× コンシェルジュサービス  
ホテルライクな日々のための行き届いたサービス。

× サルーンダイナー  
交流が日常を鮮やかに彩るパーティースペース。

× キッズワンダールーム  
雨が降ってもひびく遊べる子育て応援空間。

× 太陽光発電 + 全量売電  
環境に、暮らしに優しい太陽光発電システム搭載。

QUOカードプレゼント! 2,000円分

graphic design Product

## SONY Prediction ONE バナー制作

### Design

SONY から配信されている AI 作成ツールのバナー広告のデザインを担当しました。  
企業向け広告であり、最先端の技術をイメージできる印象に仕上げました。

